

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos  
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 11

**1. DADOS DO PARTICIPANTE:**

Género: Feminino ☒ (A.F.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (26 anos)

30-39 ☐

Distrito: Lisboa Concelho: Cascais

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS  
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☐ Não ☒

**SE SIM...**

**2.1 Nome e descrição do jogo**

---

---

---

---

---

---

**2.2. Objetivos**

---

---

**3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER  
POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

Sim ☒ Não ☐

**SE SIM...**

### **3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?**

“Embora nunca tenha utilizado esse gênero de jogos na minha intervenção com crianças, já utilizei algumas atividades que envolviam músicas da minha infância (e.g. “cabeça, ombros, joelhos e pés”), principalmente no início da sessão e numa fase de aquecimento. Além disso, também já usei alguns jogos com base em atividades tradicionais, como a macaca.

Apesar disso, se pensar naqueles jogos de mãos com cantigas e ritmos penso que estes podem ser interessantes para trabalhar tudo o que seja esquema corporal, coordenação e ritmo. Para mim fazem todo o sentido nesses casos e também para promover ferramentas de socialização que a criança utilizará posteriormente no seu cotidiano fazendo o *transfer* das sessões”